

Service de Presse

Rennes, Ville et Métropole

Tél. 02 23 62 22 34

[@Rennes_presse](https://twitter.com/Rennes_presse)

Jeudi 17 septembre 2020

Patrimoine

Rénovation de la Salle de la Cité

Après quatre années de fermeture au public, les travaux de rénovation de la Salle de la Cité sont achevés durant l'été 2020. Située au cœur du centre-ville, cette salle presque centenaire occupe une place particulière dans le patrimoine rennais, au regard des nombreuses réunions publiques et événements culturels qui s'y sont tenus. Elle sera ouverte exceptionnellement au public samedi 19 et dimanche 20 septembre à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, dans le cadre de visites à réservation obligatoire (en raison du contexte sanitaire).



Crédit : D.Gouray / Rennes, Ville et Métropole

Un lieu emblématique du patrimoine rennais

La Salle de la Cité, construite par la Ville de Rennes sur des plans d'Emmanuel Le Ray, est achevée en 1925 : associée à la Maison du Peuple, cette salle répondait alors à un projet social et culturel, en lien avec le mouvement ouvrier et syndical. Elle a accueilli des réunions politiques, des représentations publiques et de nombreuses activités culturelles dans une démarche d'éducation populaire (théâtre, musique, cinéma...). Elle est devenue par la suite une salle de cinéma (Le Celtic) et la Comédie de l'Ouest s'y est installée avant l'ouverture de la Maison de la Culture en 1969.

Dans les années 1970, la vocation culturelle de la salle s'est affirmée : la Salle de la Cité continue à accueillir de nombreuses réunions citoyennes et politiques, mais elle est aussi le lieu de manifestations culturelles marquantes (spectacles,

concerts, festivals, résidences artistiques...).

Son intérêt patrimonial est reconnu en 1997, lorsque la peinture de Camille Godet, qui orne les murs de part et d'autre de la scène, est classée au titre des Monuments Historiques.



En 2015, suite aux États généraux de la culture, la Ville de Rennes exprime sa volonté de lui conserver cette vocation de lieu ouvert à la diversité, en gardant la possibilité de louer l'équipement pour des manifestations culturelles (concerts, conférences, théâtre...) ou socio-culturelles (réunions publiques ou privées), publiques et ouvertes à toutes et tous, dans l'esprit d'un lieu convivial et artistique. Suite à des occupations successives en 2016, la Ville ferme la salle au public. Des travaux de réhabilitation débutent en mars 2019 pour moderniser l'équipement.

| Le programme de réhabilitation

Le montant total des travaux de la Salle de la Cité s'élève à 1 700 000 € TTC. L'ensemble du chantier a été porté par la Ville de Rennes, sur la base d'échanges réguliers avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (Drac) Bretagne et l'Architecte des Bâtiments de France.

Ces travaux ont notamment porté sur :

- le traitement et la rénovation du clos-couvert : isolation par l'extérieur du pignon Ouest, isolation de la façade Est, ravalement des façades Sud et Nord, remplacement des menuiseries extérieures, reconstitution du lettrage lumineux de la porte d'entrée ;
- la mise en conformité concernant l'accessibilité des Personnes à mobilité réduite (PMR) dans les espaces ouverts au public au rez-de-chaussée ;
- la mise en conformité au regard des exigences de sécurité incendie ;
- la rénovation des espaces intérieurs : désamiantage, rafraîchissement des locaux (sols, murs, plafonds), traitement acoustique du volume de la salle, réfection de la scène (peinture, isolement au feu par rapport aux loges...), remise en état des fauteuils du balcon, améliorations et ajouts d'équipements techniques importants (traitement d'air, chauffage, éclairage...).

| Focus sur l'œuvre de Camille Godet

À l'occasion de ces travaux, la peinture de Camille Godet (1879-1966), intitulée *Le travail*, a fait l'objet d'une restauration.

Cette toile marouflée (c'est-à-dire collée) le long des murs, de part et d'autre de la scène, a été réalisée par Camille Godet en 1925 sur demande de la Ville de Rennes. La peinture représente la transformation de la ville sous la mandature de Jean Janvier (de 1908 à 1923), célébrant ainsi le travail et les travailleurs (et plus largement le monde ouvrier). L'ensemble des corps de métiers sont figurés, et l'arrière-plan est constitué des constructions majeures de ces années, dont l'architecte est souvent Emmanuel Le Ray : Maison du Peuple, piscine Saint-Georges...

La peinture a été occultée après la Seconde Guerre mondiale, quand la salle est devenue un cinéma. Elle a été redécouverte en 1994, à l'occasion de travaux de réfection. Une première restauration réalisée dans les années 1990 n'a pas permis de garantir sa pérennité. De plus, de nombreux désordres structurels et au niveau de la couche picturale étaient à déplorer : fissures dans le mur, soulèvements de l'enduit, décollement de la toile, griffures dans la couche picturale, jaunissement du vernis, nombreux repeints ayant viré de teinte, coulures...

La restauration, réalisée par l'atelier Arcanes, a consisté à corriger ces désordres, pour un coût de 37 000 € auxquels il faut ajouter 950 € d'étude complémentaire (stratigraphie). Les restaurateurs sont intervenus sur la toile durant trois semaines, hors phase de diagnostic. S'agissant d'un objet mobilier classé au titre des Monuments Historiques, des subventions ont été demandées à l'État (Drac-Conservation Régionale des Monuments Historiques) et à la Région Bretagne, qui ont accordé respectivement 7 725 € et 6 180 €.



Crédit : D.Gouray / Rennes, Ville et Métropole

Cette restauration a permis de redécouvrir le grand intérêt de la composition et la subtilité de la palette des couleurs utilisées. Camille Godet avait fait l'objet d'une exposition rétrospective au Musée des beaux-arts en 2017. Le décor de la Maison du Peuple (Salle de la Cité) est l'un des principaux décors réalisés par l'artiste encore visibles à Rennes, avec le Panthéon rennais (Hôtel de Ville) et le salon des poilus (Opéra).

La Salle de la Cité, un équipement culturel ouvert au cœur du centre-ville

La Salle de la Cité sera disponible à la location pour des associations, des entreprises de l'Économie sociale et solidaire (ESS), des entreprises du spectacle, des syndicats et des partis politiques afin d'y organiser des manifestations à caractère culturel, ouvertes au public, des conférences, des réunions publiques... La Salle de la Cité rénovée, avec des installations techniques neuves, pourra être utilisée dans les mêmes conditions qu'avant 2016 : entre 2012 et 2015, la Salle de

la Cité accueillait près de 70 manifestations publiques par an.



Crédit : D.Gouray / Rennes, Ville et Métropole

Pratique

- Visite guidées [samedi 19](#) et [dimanche 20 septembre](#) de 10 h à 12 h, sur inscription.
- Visites dynamiques, avec ambiance sonore et visuelle par l'm from Rennes et Vitrine en cours pour une interprétation artistique des différents usages qu'a connu la Salle, [samedi 19 et dimanche 20 septembre, de 14 h à à 18 h sur inscription.](#)
- Brochure "*Maison du Peuple, Salle de la Cité : plus d'un siècle au cœur de la vie sociale et culturelle rennaise*", par Danièle Guégan et Violaine Poubanne (archives de Rennes, 2015) [sur le site des Archives de Rennes.](#)
- Frise chronologique retraçant l'histoire de la Salle de la Cité sur le site des Archives de Rennes