

Service de Presse

Rennes, Ville et Métropole

Tél. 02 23 62 22 34

 @Rennes_presse

Mercredi 5 septembre 2018

Culture

Un nouveau projet pour les Champs Libres

2018 > 2022

Mercredi 5 septembre 2018, Emmanuel Couet, Président de Rennes Métropole, a présenté le nouveau projet culturel des Champs Libres.

Aux côtés de Corinne Poulain, la nouvelle directrice, il a défini la nouvelle ambition pour les Champs Libres, tout en réaffirmant l'équipement comme un lieu de débat et du partage des savoirs pour tous.

Une ambition nouvelle pour les Champs Libres

Emmanuel Couet a salué la formidable réussite des Champs Libres, qui attirent chaque année plus de visiteurs et a rappelé combien cet équipement est l'expression de l'identité culturelle de la métropole.

Douze ans après son ouverture, les Champs Libres se dotent d'un nouveau projet qui fixe une ambition collective :

"En s'appuyant sur les forces à l'origine de l'établissement, il s'agit de structurer les missions autour de la production et de la diffusion de la connaissance, du partage des savoirs et de la mise en débat de notre société : créer ainsi du sens, des références qui puisent dans notre passé, dans les sciences, dans la recherche, le monde et les arts, pour envisager plus sereinement l'avenir ensemble."

Ce projet s'articule autour de 4 grands axes :

- Améliorer l'accessibilité des Champs Libres et innover dans la relation aux publics pour faire en sorte que les Champs Libres soient plus que jamais un espace public ouvert, accessible et accueillant ;
- Renforcer le positionnement des Champs Libres comme centre de création et de production artistique, en définissant notamment un plan d'action numérique commun ;
- Améliorer l'ancrage sur le territoire et tisser davantage de liens avec les acteurs culturels locaux, les écoles, les universités et les 43 communes de la métropole ;
- Faire rayonner les Champs Libres, en s'appuyant sur la dynamique propre à chaque équipement pour rendre visibles au-delà du territoire métropolitain, tout ce qui fait la singularité des Champs Libres.

Création d'un Conseil d'établissement, présidé par Cynthia Fleury

Innovation majeure, le nouveau projet culturel des Champs Libres voit la création d'un Conseil d'établissement dont l'enjeu est de fixer les grandes orientations des Champs Libres en renforçant notamment les synergies entre le musée de Bretagne, la bibliothèque et l'Espace des sciences et en développant des liens nouveaux autant avec les universités et l'enseignement supérieur qu'avec les structures culturelles et associations d'éducation populaire.

Rennes Métropole a proposé à Cynthia Fleury, philosophe et psychanalyste, de présider ce Conseil, composé des présidents des conseils scientifiques du musée de Bretagne, de la bibliothèque et de l'Espace des sciences, ainsi que d'universitaires et de partenaires de l'équipement.

Les travaux de Cynthia Fleury, autour de l'individu et de la démocratie, s'inscrivent parfaitement en résonance avec les aspirations du territoire. Figure intellectuelle reconnue, elle incarne une approche humaniste dans le rapport aux savoirs.

À propos de Cynthia Fleury



Cynthia Fleury, Professeur au Conservatoire National des Arts et Métiers, titulaire de la Chaire « Humanités et Santé », est également professeur associée à l'École des Mines (PSL/Mines-Paristech). Sa recherche porte sur les outils de la régulation démocratique. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Dialoguer avec l'Orient* (PUF, 2003), *Les pathologies de la démocratie* (Fayard, 2005 ; Livre de poche 2009) et *La fin du courage* (Fayard, 2010 ; Livre de poche, 2011), *Les irremplaçables* (Gallimard, 2015)

Elle a longtemps enseigné à l'École Polytechnique et à Sciences Po (Paris). Elle a été présidente de l'ONG Europanova, organisatrice des États Généraux de l'Europe (plus grand rassemblement de la société civile européenne), dont elle assure aujourd'hui la fonction de vice-présidente. Elle est le plus jeune membre du Comité consultatif national d'éthique (CCNE). Elle est également membre fondateur du réseau européen des femmes philosophes de l'Unesco. En tant que psychanalyste, elle est marraine d'ICCARRÉ (protocole d'intermittence du traitement du Sida) et membre de la cellule d'urgence médico-psychologique du SAMU (CUMP-Necker). En 2016, elle a fondé la Chaire de Philosophie à l'Hôpital (Hôtel-Dieu Paris). Elle dirige désormais de la Chaire de Philosophie à l'Hôpital Sainte-Anne (GHT Neurosciences et Psychiatrie).

Pratique

- **Chiffres clés** : en 2017, les Champs Libres ont accueilli près de 1,14 millions de visiteurs, parmi lesquels :
- 653.000 entrées à la bibliothèque
 - 275.000 visites des espaces d'exposition et de médiation (dont 62.000 visites scolaires)
 - > 172.000 visites pour l'Espace des sciences, 1^{er} centre de culture scientifique et technique en région
 - > 65.800 visites pour le musée de Bretagne
 - > 38.000 visites pour l'espace Anita Conti
 - 37.000 visiteurs en salle de conférences pour 149 événements organisés