

FAIRE COLLECTIF
FAIRE DANSER
FAIRE PARTAGER
FAIRE LA FÊTE
3 · 4 · 5 MAI → RENNES

FAIR-E

COLLECTIF FAIR-E

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE

NATIONAL DE RENNES

ET DE BRETAGNE

WWW.CCNRB.ORG

→ **St-Melaine**
centre-ville
38 rue Saint-Melaine,
Rennes
métro Sainte-Anne

→ **Le Garage**
quartier Beaugard
8 rue A. et Y. Meynier, Rennes
métro Villejean-Université
bus 12 arrêt Meynier

→ → →
Informations
Réservations
02 99 63 88 22
info@ccnr.org

FAIR-E

Issus du hip hop et de toutes ses influences, nous sommes le reflet d'une nouvelle génération de chorégraphes. La danse qui nous anime, au même titre que l'art brut, est née de l'autodidactie et revêt une dimension universelle qui nourrit nos valeurs. C'est elle qui nous permet de dialoguer en transversalité avec les autres esthétiques, d'être en prise avec le réel. Nous défendons l'usage du faire comme façon de voir le monde. Comme une manière de s'approprier par action-réaction notre environnement immédiat et injecter, là où nous le pouvons, du désir, de la poésie, de l'équité, de l'imaginaire, de la joie, du partage, du commun... Avec la Bretagne comme nouvelle maison et terrain d'expérimentation, nous souhaitons ainsi rendre visible ce qui fait de nous ce mouvement permanent entre la périphérie et le centre, qui fait vivre la marge, pour faire irradier un art chorégraphique pluriel. Les 3, 4 et 5 mai, nous vous invitons à découvrir et partager les prémices du projet que nous avons imaginé pour le Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne. Soyez les bienvenus !

LE COLLECTIF FAIR[E]

**Bouside Ait Atmane, Iffra Dia, Johanna Faye,
Céline Gallet, Linda Hayford, Saïdo Lehlouh,
Marion Poupinet, Ousmane Sy**



PILE/FACE. À l'orée d'un projet inédit né d'une utopie collective, une journée qui lie institution et underground, rencontres professionnelles et immersion artistique.

14h — CAFÉ SYSTÈME D(ANSE)

St-Melaine ● 2h ● réservé aux professionnels de la danse, réservations contact@systemedanse.fr

Un temps de rencontres et d'échanges dédié à l'actualité du secteur chorégraphique et aux dispositifs d'aides en Bretagne, à partager autour d'un café.

#CaféGourmand

EN PARTENARIAT AVEC SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE

17h — PRÉSENTATION DU PROJET FAIR[E]

St-Melaine ● 45 min

FAIR[E] se veut l'incarnation collective d'une même volonté : celle de façonner un lieu d'invention chorégraphique qui orchestre dans un même mouvement création, diffusion, accompagnement et transmission, pour que le CCN de Rennes et de Bretagne devienne une fabrique artistique inédite, irrigué par l'énergie d'un projet exigeant et ambitieux, ancré dans son territoire et ouvert sur le monde.

#AventurePlurielle

18h — SELON NOUS conférence dansée

St-Melaine ● 1h

B-boying, uprock, popping, locking, boogaloo... De sa naissance aux USA dans les années 1970 à son développement international, la danse hip hop propose un large spectre d'esthétiques et un vocabulaire technique infini. Les 6 artistes du collectif FAIR[E] vous invitent à la traversée d'une histoire mouvante qui a marqué leurs parcours.

#QuestionsRéponses

20h — DJ SET avec Yugson Hawks

St-Melaine ● 2h

#ViensDanser

DEDANS/DEHORS. D'une traversée chorégraphique qui fera résonner le pavé rennais à l'énergie des danses de club pour habiter la nuit : une journée dédiée à l'éphémère pour faire vivre la beauté d'une impulsion artistique qui se vit dans l'instant.

10h et 11h30 — ATELIERS ZOOM

rdv à St-Melaine ● 1h ● prévoir une tenue confortable (ateliers en extérieur)

Le dehors se transforme en espace de partage, de libres-échanges et de rencontres le temps d'une immersion artistique dans l'univers esthétique de chacun des artistes du collectif. Ouverts à tous les amateurs de danse.

#ActionRéaction

départ 15h — POP-UP version XXL

Gare SNCF ● 3h ● tous les sites sont accessibles par métro et bus

De la Gare à la place Hoche, laissez-vous entraîner par le mouvement de la ville, de performances *in situ* en surprises chorégraphiques.

Les *Apaches* de Saïdo Lehlouh vous guident dans cette traversée inédite.

#InstantPrésent

15h — GARE extrait de *Wild Cat* de Saïdo Lehlouh

15h30 — LES CHAMPS LIBRES surprise!

16h — DALLE DU COLOMBIER extrait de *Afastado Em* de Johanna Faye

16h30 — RÉPUBLIQUE extrait de *Shapeshifting* de Linda Hayford

17h — OPÉRA performance avec le chorégraphe Iffra Dia et Fabien Boudot, premier violon de l'Orchestre Symphonique de Bretagne

17h30 — PLACE DU PARLEMENT extrait de *Queen Blood* de Ousmane Sy

18h — PLACE HOCHÉ extrait de *R1R2 START* de Bouside Ait Atmane

Envie de danser ?

Devenez complices artistiques pour vivre cette aventure en immersion avec les artistes. Ateliers les 27 et 28 avril.

Renseignements / inscriptions : Clémence Journaud, info@ccnr.org / 02 99 63 88 22

20h30 — MASTER CYPHER made in Breizh

Le Garage ● 3h

Imaginé par Ousmane « Babson » Sy, le Master Cypher réunit le temps d'une soirée des danseurs exceptionnels autour d'une seule et même musique : la house music. Dans le cercle, au rythme de l'énergie des danses d'aujourd'hui, tous les univers et tous les styles se rencontrent pour un moment de fête et d'échange.

#ViensPartager

23h — MIX & CLUBBING avec Sam One

Le Garage ● 3h

#ViensVibrer

DETENTE EN FAMILLE. Spectacles, boum, surprises, ballons et bar à bonbons : une journée dédiée aux tribus, que l'on soit petit, moyen ou grand.



10h30 — HOME de Saïdo Lehlouh

Le Garage ● dès 6 ans ● 40 min

Qu'est-ce que c'est un «chez soi» lorsqu'on n'a pas de maison ?

Saïdo Lehlouh nous emmène dans un voyage onirique aux fenêtres ouvertes sur un dehors rempli de poésie et de liberté.

suivi d'un atelier PARENTS-ENFANTS (30 min)

de 12h à 15h — BRUNCH

Le Garage ● règlement en espèces uniquement

Entre deux spectacles, une boum et un atelier, venez bruncher avec nous dans une ambiance créative et festive durant laquelle les parents pourront chiller et les enfants s'amuser.

#Chill

14h — FROM SCRATCH d'Iffra Dia

Le Garage ● dès 8 ans ● 1h

Breakdance, graff, rap, sapes... Cette conférence-performance revient sur les origines et les mutations d'une révolution culturelle initiée il y a plusieurs décennies.

#DuBronxAuResteDuMonde

15h30 — DANS L'ARÈNE de Bouside Ait Atmane, Yanka Pédrón

Le Garage ● dès 6 ans ● 30 min

Format chorégraphique cheminant entre réalité et fiction, *Dans l'arène* s'adresse aussi bien aux danseurs qu'à un public non-initié. À travers ce duo, Y et Z nous font partager le parcours d'un danseur hip hop dans le milieu des battles, de la salle de training au défi.

#YouWinOrYouLose

16h — MAXI BOUM

Le Garage ● tout public ● 1h

Maxi boum pour mini danseurs ! Ici, ce sont les enfants qui mènent la danse ! Dj et surprises au programme, en complicité avec les artistes présents tout au long de la journée.

#BoomTagadaBoom



Spécialiste du locking, **Bouside Ait Atmane** investit tous les champs de la danse hip hop (battles, spectacles, organisation d'événements...). Sa démarche allie recherche chorégraphique, narration et virtuosité.



Iffra Dia intègre la Cie Black Blanc Beur en 1984. Il est l'un des premiers danseurs hip hop professionnels en France. Son travail se nourrit de l'évolution de cette esthétique et de la volonté de décloisonner les styles et les genres.



Issue du b-boying, **Johanna Faye** développe un style de danse puisé dans la multiplicité des esthétiques qui font sa gestuelle. L'autodidactie dont elle est issue l'encourage à ne jamais se définir dans une forme ou à poser les limites propres à son corps.



Linda Hayford interroge dans son travail les métamorphoses physiques provoquées par les émotions humaines. Sa maîtrise technique indéniable s'appuie sur le popping, le hip hop et la house dance.



Saïdo Lehlouh est issu du b-boying. Son parcours fait de lui un chercheur artistique au service de l'autre. Il affirme au fur et à mesure des années un style de danse personnel et original, où le mouvement devient transmetteur d'énergies, dévoué à la culture de l'instant.



Ousmane Sy est spécialiste en house dance et ambassadeur de la « french touch » sur les 5 continents. Fervent défenseur d'une danse technique qui mélange les styles, son écriture valorise les ensembles, où la virtuosité du groupe permet de valoriser les actions individuelles, qu'il travaille avec la même rigueur qu'un corps de ballet classique.

3 MAI

14h — CAFÉ SYSTÈME D(ANSE)
17h — PRÉSENTATION DU PROJET FAIR[E]
18h — SELON NOUS, conférence dansée
20h — DJ SET avec Yugson Hawks
St-Melaine

4 MAI

10h & 11h30 — ATELIERS ZOOM - St-Melaine
15h — POP-UP XXL - déambulation en centre-ville
20h30 — MASTER CYPHER made in Breizh - Le Garage
23h — MIX & CLUBBING avec Sam One - Le Garage
Restauration possible sur place dès 19h

5 MAI

10h30 — HOME de Saïdo Lehlouh
suivi d'un ATELIER PARENTS-ENFANTS
12h → 15h — BRUNCH
14h — FROM SCRATCH d'Iffra Dia
15h30 — DANS L'ARÈNE de Bouside Ait Atmane,
Yanka Pédrón
16h — MAXI BOUM
Le Garage

Entrée libre pour l'ensemble du programme, dans la limite des places disponibles. Les jauges étant limitées, la réservation est conseillée.

Le Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, dirigé par le collectif FAIR[E], est une association subventionnée par le ministère de la Culture (Direction régionale des Affaires culturelles / Bretagne), la Ville de Rennes, le Conseil régional de Bretagne et le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine. / Licences d'entrepreneur : 1-1110488, 2-1110486, 3-1110487 / Design : Elamine Maecha / BURO-GDS / Typographies : Buro & Alegreya Sans / Impression : Média Graphic, 2019 / Photos : Yann Peucat



Les champs libres

