

Vendredi 29 avril 2016

## Aménagement lumière **Mise en lumière de la Maison verte**



### Sommaire

- Communiqué de presse
- Le Shéma d'aménagement lumière (Sdal) en dates et en chiffres

### Interlocuteurs

**Daniel Guillotin,**

*Conseiller municipal délégué à l'écologie urbaine*

**Sylvain Le Moal,**

*Adjoint à la Maire délégué aux quartiers de Villejean,  
Beauregard et Saint-Martin*

Vendredi 29 avril 2016

## Aménagement lumière

# Mise en lumière de la Maison verte, Maison de quartier de Villejean

Vendredi 29 avril 2016, la nouvelle identité nocturne de la Maison verte, Maison de quartier de Villejean, a été dévoilée. La Maison verte intègre ainsi le Schéma d'aménagement lumière de la Ville de Rennes, visant à renforcer l'identité nocturne des centralités de quartier.

La Ville de Rennes s'est dotée, en 2012, d'un nouveau Schéma directeur d'aménagement lumière destiné à créer une identité urbaine nocturne sobre, notamment pour les équipements de quartier.

L'agence Concepto, dirigée par Roger Narboni, concepteur lumière de renommée internationale, accompagne la Ville de Rennes, dans la mise en œuvre de son Sdal.

La mise en lumière de la Maison verte est un nouveau jalon de la mise en œuvre du Sdal, adopté en 2012 : mise en lumière d'équipements de quartier (Maison de Suède en mars 2015, Maison verte en avril 2016), silhouette nocturne d'immeubles remarquables (la soucoupe du Mabilay en octobre 2013, Cap Mail en décembre 2014 et la Tour Sarah Bernhardt en février 2016) et expérimentation d'une trame noire (depuis septembre 2013) sont autant de manifestations de ce Schéma d'aménagement lumière.

### Le Schéma d'aménagement lumière

Pour la Ville de Rennes, le Sdal répond à des objectifs et des enjeux en matière sociale, énergétique, écologique, touristique et de sécurité. Il se décline autour de différents projets et concepts :

- des lumières « fractales » qui irriguent les quartiers la nuit et donnent une identité nocturne globale à Rennes.
- Une trame noire, ou plan d'aménagement de l'obscurité visant à préserver la biodiversité.
- La création d'un paysage nocturne autour des rivières rennaises.
- Des silhouettes nocturnes pour les grands édifices rennais.
- Des illuminations 2.0 mettant en valeur le patrimoine architectural du centre historique.
- Une identité nocturne pour les polarités de quartiers.

# Le Sdal en dates et en chiffres

---

## Les centralités de quartiers

Après la mise en lumière de l'équipement sportif de Martray dans le quartier de Villejean, de la Maison de Suède dans le quartier de Bréquigny, et de la Maison verte, dans le quartier de Villejean, de nouvelles identités nocturnes se profilent : le Pôle associatif de la Marbaudais (quartier de Maurepas, octobre 2016) et la roue du Moulin du Comte (fin 2016-début 2017), suivis de la mise en lumière du dôme du cimetière du Nord (premier semestre 2017).

## Rénovation de l'éclairage public

Depuis 2013 :

- 1 444 points lumineux ont été rénovés ;
- 39 % de réduction des consommations électriques, soit 380 672 kWh/an ;
- depuis 2015, rénovation systématique par des luminaires LED haute performance.

## La trame noire

Dans le cadre du Sdal, des zones non-éclairées sont testées pour mieux tenir compte des activités humaines nocturnes, des zones résidentielles, commerciales ou de loisirs et assurer une continuité de circulation nocturne des espèces animales vers la ville ou la campagne.

Des secteurs expérimentaux ont été mis en place depuis septembre 2013 :

- la Zac Atalante Champeaux ;
- la ZI sud-est ;
- la ZI route de Lorient ;
- le secteur résidentiel de la Bellangerais.

Les économies réalisées représentent près de 1,5 % de la consommation totale annuelle de l'éclairage public, soit 13 GWh/an et 19 800 € sur la facture d'électricité.

À partir des expérimentations actuellement en cours, la Ville de Rennes va progressivement étendre l'extinction de l'éclairage public à différents quartiers avec comme objectif une réduction de l'ordre de 10 % de la consommation totale annuelle.

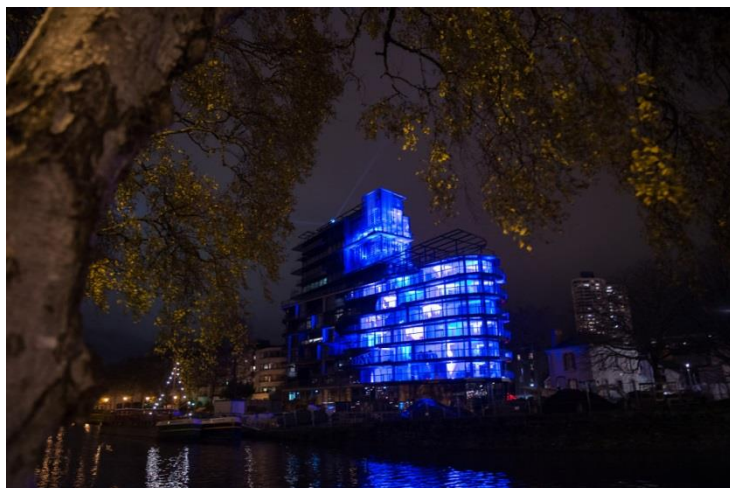
## Les silhouettes nocturnes

Depuis l'adoption de son Sdal, trois édifices de Rennes se sont parés d'une silhouette nocturne :

### *Le Mabilay*

Mis en lumière par l'artiste Bruno Peinado.  
Œuvre intitulée *Tatitati tatata tatiti ti* : à la tombée de la nuit, plusieurs projecteurs éclairent de manière variable la partie haute de l'antenne ainsi que le "ventre" de la soucoupe du Mabilay. Cette respiration lumineuse est basée sur le rythme de la respiration humaine.

Octobre 2013



### *Immeuble Cap Mail*

Mis en lumière par Spectaculaires, Allumeurs d'images.

Décembre 2014

### *La tour Sarah Bernhardt*

Mise en lumière par l'Agence Latitude, architectes.  
700 mètres linéaires de bandeau Led

Mars 2016

